

Doce volcanes activos existen en Kam-
chatka, al Nordeste de Asia, y otros doce
en la costa sub-oriental é islas oceánicas
próximas, tales como las Filipinas, donde
se halla el famoso En Australia

En Islandia es célebre el «Hecla», pero éste se halla apagado hace mucho tiempo, y las únicas señales de volcanismo que actualmente se manifiestan en aquella «Tierra del hielo» son los «Geiseres» ó surtidores de agua hirviendo.

En América se cuentan mas volcanes activos que en todo el resto del planeta. Hay, en efecto, hasta veinte en la América del Norte; veinticinco en la América central y treinta y siete en la del Sur. En las antillas menores existe un número considerable.

En conjunto hay registrados ciento diecisiete volcanes activos en los continentes y próximamente el doble de este número en las islas.

Pero cuando se observa en el mapa la distribución de estos volcanes, se advierte que se hallan como alineados. Los del continente americano, por ejemplo, forman una línea á todo lo largo de la región occidental, desde Tierra de Fuego, en el extremo Sur, hasta las heladas regiones de Alaska en el Norte. Otra línea la forman los que se hallan en las Antillas menores, línea de menor resistencia que se prolonga por el Oriente de las islas de Bahama, penetrando por el Este de los Estados Unidos y subiendo por las inmediaciones de Nueva York hacia el Canadá.

Otra línea, mas corta, cruza el Mediterráneo de SO. á NE. Dos líneas se marcan en el continente africano, y otra en el Oriente de Asia, que bajan desde el Norte formando una gran curva que penetra por la Malasia pasando por las islas Filipinas.

LOS MICROBIOS DEL AMOR

Dos reputados hombres de ciencia franceses, el profesor Fere y el profesor Fleury declaran, después de minuciosos estudios y observaciones de muchos años, que el amor es una enfermedad mental y física, y dicen:

«El amor es un bacilo que no ha sido identificado todavía.

Es un veneno capaz de salvar ó de matar como la morfina.

Excita frecuentemente á cometer crímenes horribles.

Muchos asesinatos que han sido atribuidos á otra causa, fueron debidos exclusivamente al bacilo del amor».

Los dos profesores anuncian la publicación de dos obras suyas que se titularán:

«La patología de las emociones» y «El aspecto médico de la pasión de amor», en las cuales explanarán ampliamente sus teorías y referirán cómo han llegado á las conclusiones que acabamos de reproducir.

En su obra, el profesor Fleury escribe:

«En este siglo XX, que parece el siglo del progreso, se considera todavía el amor como una pasión no perjudicial. En realidad el amor es una de las herencias más peligrosas que hemos recibido de los siglos de la ignorancia, y ha sido perpetuado y alimentado por los poetas y los literatos.

Debía someterse el amor á la inspección de un Consejo de Sanidad dotado de amplias atribuciones y de autoridad absoluta, porque el amor no es más que una enfermedad. No cabe duda de que el amor es ocasionado por un veneno, por un germen.

Es cierto que todavía no se ha descubierto cuál es ese bacilo; pero lo mismo ocurre con el del cáncer y con el de otras enfermedades. y sin embargo, nadie duda de su existencia. No se puede ni discutir siquiera que con el tiempo se descubrirá el bacilo del amor. Es cierto que algunos escritores han hablado ya del amor como de una enfermedad. Los ejemplos más notables son: Stendhal y Daudet, el primero en su «Coup de foudre», y el segundo en su «Sapho».

El primero compara el amor al proceso físico de la cristalización; que en determinadas circunstancias puede determinarse por un impulso repentino. Más patológico es el aspecto del cuadro que traza Daudet. Al principio, á Juan no le agrada la heroína, ésta le afecta como la nicotina, la morfina y otros venenos afectan al estómago; pero se acostumbra á ella, y acaba por no poder vivir sin su Safo, lo mismo que las víctimas de la nicotina y de la morfina llegan á necesitar imperiosamente aquellas drogas para vivir. Generalmente, los síntomas del envenenamiento son casi idénticos á los de la morfina.

Al igual de todos los venenos conocidos por la ciencia, el del amor puede producir efectos benéficos. Hay el amor saludable, alegre, honrado y tranquilo que ilumina la existencia, sin llenarla de tormentos, y que hace de la vida un paraíso. Este depende del temperamento de las personas y de su capacidad para resistir más ó menos á la violencia del bacilo».

En otro capítulo de su anunciada obra el profesor Fleury desarrolla una teoría todavía más original: es la de que el pelo ejer-

ce una influencia grandísima en el amor.

Los músicos, especialmente los que gastan el pelo muy largo, producen siempre una fascinación especial muy fuerte sobre muchas mujeres. Y con este motivo, el profesor Fleury recuerda que la ciencia médica ha reconocido desde hace mucho tiempo el hecho de que el cabello es un gran vehículo de enfermedades, tanto, que en la mayoría de los países donde la ciencia está muy adelantada, los médicos no gastan barba y llevan el pelo casi cortado á rapé, con objeto de disminuir el peligro de transportar enfermedades de una casa á otra.

El extraordinario influjo que esos músicos ejercen sobre mujeres de todas clases; la fascinación que los hombres físicamente fuertes y los atletas tienen sobre mujeres de refinada educación, así como el encanto que las mujeres de teatro tienen para los hombres, algunas veces para los más serios y los más austeros, constituyen otras tantas pruebas que la enfermedad de amor es contagiosa.

Según Fleury, el bacilo del amor puede estar en suspensión en el aire, ó puede comunicarse por contacto, y lo mismo que todos los demás bacilos, no ataca á todas las personas ni produce en las que ataca la misma gravedad de trastornos.

NUEVO SISTEMA DE EXÁMENES

En la *Technical School* de Hasligden (Inglaterra), donde los alumnos, después de haber cursado las asignaturas de Facultad, reciben enseñanza práctica en diversos ramos, se ha establecido un procedimiento muy original para examinar al alumno, á fin de que el profesor pueda apreciar con fundamento que la enseñanza ha dado verdaderamente el fruto apetecido.

Prescindiendo por completo de los libros de enseñanza, usados durante el curso, los profesores plantean una serie de preguntas de las diferentes asignaturas que el alumno ha estudiado y que únicamente podrá contestar, si ha sabido asimilarse lo aprendido durante el curso, adquiriendo conocimientos positivos. Veamos, por ejemplo, unas preguntas de Historia: ¿Cuáles son los acontecimientos históricos que hallaríamos anotados en el diario de un hombre que hubiese vivido en la segunda mitad del siglo XVI y que hubiera dedicado preferente atención á la vida pública? ¿Si á un determinado Monarca se le tachase de cruel, egoísta, terco, vanidoso y dado á los placeres, qué

pruebas encontraríamos de ello en la historia de su Reinado? ¿Al escribir la historia de su ciudad natal, qué acontecimientos mencionaría usted?

Más difícil de contestar resulta la siguiente pregunta de Geografía: Supóngase una isla en forma de pera que se extiende por el mar en dirección al Oeste; la punta de la isla está en dirección Este, donde asimismo se encuentra una gran bahía. La longitud de esta isla se calcula en 120 millas inglesas y en 45 millas su anchura; su centro se supone situado en los 5 grados de latitud Sur y los 150° de longitud Este. De Norte á Sur se extiende una cadena de montañas, á 8 kilómetros de la costa occidental; el suelo es fértil. Trácese un mapa de esta isla y descríbase todo lo que pueda decirse de ella.

Las preguntas de física y química se refieren en general á asuntos de la vida diaria y que toda persona culta debiera saber contestar. Vemos preguntas como las siguientes: ¿Puede flotar un huevo en el agua? Dé usted una contestación razonada. ¿La lana produce calor; en una estancia calentada se encuentran dos bloques de hielo de idéntico tamaño; el uno está rodeado de una manta de lana, el otro no. ¿Cuál de los dos se fundirá primero y por qué? Apóyese la contestación en razones. ¿Puede apagarse una vela y volverse á encender inmediatamente sin acercarla á una llama? Contestación razonada.

A los alumnos de las clases inferiores se les piden con preferencia descripciones de objetos de uso ordinario, como la definición de un sillón, pero dada en términos tales, que no pueda confundirse este mueble con una silla ó con un sofá, y la aplicación de las reglas gramaticales, sea construyendo ciertas frases, ó corrigiendo otras de construcción defectuosa; tarea que en todos los países del mundo suele contarse entre las más difíciles.

Crónica teatral

Deseos satisfechos.—Música «moderna».—Friedad.—No era para tanta.

El poema.—La interpretación.

Anoche pudo juzgar el público madrileño si eran justos ó no los éxitos que en los principales teatros de Europa y América ha obtenido la ópera *Andrés Chénier*, música del maestro Umberto Giordano, letra de Luis Yllica.

Había grandes deseos de conocer la mu-

va ópera, como lo han demostrado, no solo la impaciencia con que era esperado su estreno, sino además el entradón que hubo anoche en el teatro de los Jardines del Buen Retiro, en el que no había ni una localidad vacía, estando también las terrazas y paseos atestados de gente.

El maestro Giordano es de los que con Mascagni, Leoncavallo y Puccini rinden homenaje al realismo musical en Italia, razón por la que *Andrés Chenier* es una de esas óperas en que el canto ocupa un lugar secundario, llegando en ocasiones a ser tan absorbente la misión encomendada a la orquesta, que esta anula por completo la del cantante, que es realmente lo que persigue ese movimiento artístico que se está operando entre los compositores italianos, quienes obedeciendo al espíritu reformador que impera en estos tiempos, abandonan las tradiciones de la que podemos llamar clásica escuela italiana, para marchar por caminos completamente nuevos.

Esa preponderancia de la orquesta sobre el cantante encuentra gran resistencia en el público, y acaso por esto el que anoche llenó el teatro de los Jardines mostróse frío y reservado, aunque no indiferente, durante toda la interpretación de *Andrés Chenier*, que ni en uno solo de sus pasajes logró entusiasmar al público, ó sea arrancar una de esas febriles salvas de aplausos que aseguran un éxito y que son elocuente manifestación de la emoción estética producida por la inspiración del artista.

Aparte de esto, hay que confesar que la nueva ópera de Giordano, aun como manifestación de los nuevos derroteros de la moderna música italiana, no es ningún dechado de belleza y de inspiración.

Tiene números muy hermosos, tales como la romanza de tenor del primer acto, la gavota, tan delicada como sentida, la poética pastorela, el duo de tiple y barítono del tercer acto y la romanza que Chenier canta momentos antes de ser conducido a la guillotina; pero tanto en los citados como en los restantes se adivinan reminiscencias de otros maestros, cosa muy disculpable y hasta lógica teniendo en cuenta que Giordano es muy joven y que por lo tanto están aún en él muy frescos los estudios que ha hecho de otros maestros para poseer la educación artística que se precisa para ocupar dignamente un puesto en el mundo del Arte.

Del libro ó poema sólo podemos decir en su elogio que es inspirado y que está admirablemente escrito. Pero como obra dramática no llega á interesar gran cosa, teniendo de esto no escasa culpa el poco relieve que ha dado al desgraciado y simpático protagonista, al genial *Andrés Chenier*, una de las víctimas inocentes que cayeron al golpe de la guillotina en el período del terror.

Mas, mucho mas que lo hecho por Luis Yllica puede hacerse con los materiales que ofrece la vida del autor del idilio *Libertad* y del poema *Invencción* en el período revolucionario.

La interpretación no fué todo lo perfecta que era de desear. La señorita Trapasso, una contralto de buena escuela y no escasa voz, estuvo en ocasiones felices; menos felices, aunque sin estropear el cuadro, estuvieron el tenor Orelli y el barítono Giovachini.

Bateria.

Madrid 9 de julio de 1902.

Noticias

Advertimos á los señores suscriptores, que salgan á veranear, que se les servirá el periódico sin aumento de precio, en sus respectivas residencias, avisando oportunamente á esta Administración.

Ayer fué la temperatura tan elevada como en los días anteriores, si bien el bochorno no fué tan insufrible como el día anterior.

—A ruego de muchas personas, llamamos la atención del señor alcalde sobre el escandaloso abuso que de unos días á esta parte viene cometiéndose de bañarse en el río Onyar y casi á las mismas puertas de la

ciudad, puesto que muchos grandullones, con verdadero desdoro de la decencia pública y de la moral, vienen efectuándolo en el sitio cercano á la palanca del Portal de Vila y debajo del Puente de piedra.

No dudamos que el señor Catalá atenderá nuestra justa queja, poniendo coto á estos mozalvetes, para que no se repitan los actos que dejamos apuntados.

—El *Diario Oficial del Ministerio de la Guerra*, publica las siguientes disposiciones:

Decreto derogando las disposiciones de 15 de febrero de 1899 y de 14 de marzo de 1900, para lo que se refiere á ascensos en tiempo de paz.

Una relación de cargos de tenientes y capitanes.

—Se ha verificado la subasta del trozo tercero de la carretera de Figueras á Albanya, habiéndose adjudicado á don Ramón Oriol, por 338.875 pesetas.

—Anteayer espiró el plazo concedido á los oficiales de la reserva, para que pudiesen acogerse á los beneficios de la ley del 8 de febrero.

Las instancias recibidas en Guerra son numerosísimas.

—Cablegramas de Manila aseguran que, á pesar de las rigurosas medidas sanitarias que se toman, el cólera continúa haciendo estragos, y el número de muertos es tan considerable, que falta personal para enterrarlos.

—De *El Regional* de Figueras:

«Ya se desmiente la noticia propalada con motivo de la llegada al castillo de San Fernando y de la instalación en sus magníficas y espaciosas caballerizas, del escuadrón de caballería que antes estuvo destacado siempre aquí y desde algunos meses lo está en Gerona. No obstante ser cierto la falta de buenas disposiciones de los cuarteles de la capital y las inmejorables de los de aquí, el escuadrón no permanecerá en la fortaleza sino mientras se realizan las obras de mejora de aquellos cuarteles que nunca podrán compararse con nuestras caballerizas.

Ahora es tiempo de que nuestros caciques y caciquitos demuestren que algo pueden para obtener el triunfo de una causa racional y justa».

Quisiéramos hacer entender al colega figuerense, que los gerundenses no deseamos que se saque el escuadrón de aquel Castillo, si no que se nos mande uno, venga de donde venga.

—Interinamente ha quedado encargado del gobierno civil de esta provincia, el diputado provincial señor Aymerich.

—Ha dicho el Dr. Laponi, médico del Papa, sobre la salud de éste, que está muy bien, teniendo en cuenta sus noventa y dos años, y que no puede enfermar; porque su cuerpo está casi seco y enjuto y sigue una dieta tal, que le mantiene sólo aquel vigor necesario para la vida, viviendo á expensas de su propio físico. Algun día, que está aun muy lejos, doblará la cabeza suave y mansamente, mientras se halle sobre su sillón acostumbrado; morirá como si fuera á dormirse. Su desenlace será imprevisto y su agonía muy corta y casi invisible.

—Los días 15, 16 y 17 del corriente mes, son los señalados para la comprobación de las pesas y medidas en el partido de Figueras.

—En el expreso de esta tarde saldrá para Barcelona y Madrid el que hasta ahora ha sido gobernador civil de esta provincia y actualmente electo para la de Cáceres don Vicente Zaldin, al cual deseamos un feliz viaje.

—Con motivo de bailarse las típicas sardanas, se vió anteayer muy animado el paseo de las Ramblas.

—Antes de anoche tuvo lugar en nuestro Teatro Principal el estreno del drama *Aurora*.

La circunstancia de haber tenido un éxito tan grande la última producción de Dicenta, por cuyo motivo es conocida casi de toda España, nos releva de reseñarla, concretándonos solamente á manifestar que la mencionada obra nos resulta notable. El desempeño de *Aurora* fué en general bueno, distinguiéndose en primer término notablemente la señora Blanca (Mercedes), artista de corazón, y el señor G. Parreño

en su papel de Manuel, que dijo muy bien, obteniendo justísimos aplausos.

Ayudaron al buen conjunto de la obra la señora Pastor, Huertas y Blanca (Adela) y los señores Carnicero y Soto.

El público solicitó con insistencia la salida de los artistas al palco escénico á la terminación de cada acto en medio de grandes aplausos.

Esta noche y en la de mañana volverá á representarse «Aurora», y es de suponer que nuestro Coliseo se verá concurridísimo.

Parece que el señor Dicenta llegará mañana á esta ciudad, con objeto de presentar la representación de su hermoso drama.

—Hoy se celebrará en esta Audiencia provincial el juicio por jurados de la causa procedente del Juzgado de Figueras, sobre homicidio por imprudencia, contra Joaquín y Enrique Trilla.

Abogado defensor, don Joaquín Franesca; procurador, señor Ribas; ponente, señor Reñaga.

—Antes de anoche fué obsequiado con un banquete el ex-gobernador civil señor Zaldin, al que concurrieron buen número de sus amigos.

—Se tienen desconsoladoras noticias respecto á los frutos pendientes, pues las *tar-dantas* sufren mucho y las uvas en general se han secado, esperándose una cosecha de vino nula en muchas partes. Respecto á la de aceite no se puede todavía hacer cálculos, por más que ha de perjudicarla no poco ese intenso calor.

—La *Gaceta* ha publicado una Real orden en la que se declara que han cumplido todas las aduanas enviando al Ministerio las memorias de valoraciones correspondientes á 1901, declarándose en la citada Real orden, que se concede premio á la Aduana de Portbou.

—Hé aquí el telegrama recibido por el señor gobernador civil de esta provincia, manifestándole que la detenida Cecilia Aznar había confesado ser la autora del asesinato del señor Pastor.

«A 22 ayer conseguí detenida declarase autora crimen y robo persona Manuel Pastor Cecilia Aznar extensos detalles hacerla pasar hambre tratar violarla no conseguirlo golpearla con botina defendiéndose plancha copó dinero marchó Barcelona no pudo emprender marcha sigue tranquila.»

Recibido dicho despacho, el gobernador señor Zaldin apresuróse á comunicarlo al ministro de la Gobernación, proponiendo al propio tiempo para una recompensa al sargento Daniel Piernas que ha llevado á cabo su detención; logrando hacer confesar á la detenida, y el ministro ha contestado manifestando su satisfacción por el servicio prestado por la Guardia civil y comunicando que había trasladado al inspector general del cuerpo la propuesta de recompensa á favor del sargento Piernas.

—Para los reumatismos, gota y afecciones del estómago, debe usarse el BICARBONATO DE SODA QUÍMICAMENTE PURO del farmacéutico Torres Muñoz. Pídase en farmacias y al autor, San Marcos, 11, Madrid. Cajas de 5, 1 y 0'50 pesetas.

—El que haya de confiar cualesquiera representaciones, encargar la gestión de asuntos en las oficinas públicas ó autorizar á quien le cobre pensiones ó libramientos, de cualquier clase, dirijase á D. JOSE GUMBAU SERRA. Profesor Normal, Agente de Negocios matriculado y Habilitado de Clases pasivas.

Gerona, Plaza de S. José, 1, Bajos.

Camilo Fonbarnat, Cirujano aprobado por la Facultad de Medicina de Barcelona y graduado con el Título de *Cirujano-Dentista* por la Facultad de Medicina de Madrid.

En su Clínica y Gabinete Odontológico se hacen extracciones sin dolor, se construyen toda clase de dentaduras, se remiendan las inservibles á precios convencionales, se hacen orificaciones y empastes de todas clases y se curan las enfermedades de la boca por procedimientos especiales.

Progreso, 29, Pral., Gerona

BANCO DE ESPAÑA

GERONA

Los señores suscriptores al empréstito de

5 por 100 amortizable, verificado el día 15 de junio último, pueden recoger en las oficinas de esta Sucursal, desde mañana, 12 del corriente, las Carpetas provisionales que les correspondan, presentando el resguardo de suscripción.

Gerona 11 de julio de 1902.—El secretario, *Urbano Fernández*.

Lo acreditan los certificados

Para curar las enfermedades del estómago é intestinos, haya ó no dolor, los médicos de España y América recetan el mejor medicamento que se conoce, que es el *Elixir Estomacal de Saiz de Carlos*.

PUBLICACIONES

ALREDEDOR DEL MUNDO, que se publica los viernes, publica esta semana dos fotografías nuevas de Cecilia Aznar, la autora presunta del crimen de la calle de Fuenca-ral, y los siguientes artículos ilustrados: La última palabra en automovilismo; Oute-río, el pueblo que ha quedado casi desierto por un rayo; la orden del Crisantemo y el príncipe Komatsu; la vaselina reformando bien las narices; El amado de las damas; San Sebastián engalanado; El vuelo de las aves y el del hombre; El marqués de Guadalerzas; Los debuts de Vico (capítulo de sus Memorias); La celda profética del cerebro; El monumento á Vera del Rey, en Ibiza; Del delito al patíbulo (cómo se sigue un proceso), y otros artículos, Caricaturas, Averiguador, Recetas y recreos, etc.

Suscripción, trimestre, 2'50 pesetas. Plaza del Progreso, 1, Madrid.



ALMUERZO

Chuletas de carnero empanadas.—Huevos escalfados.—Ropa vieja á la americana.—Carpa en alcaparrado.—Ensalada de naranjas.—Postres.

COMIDA

Sopa de puré de guisantes.—Chuletas de ternera mechada.—Lenguados á la parisienne.—Lomo de carnero asado.—Patatas á la crema.—Ensalada.—Postres.

Ensalada de naranjas.—Lávense perfectamente y sin mondar se cortan en ruedas ni delgadas ni gruesas, las que al mismo tiempo que se colocan en la fuente ó compota, se les echa azúcar por ambas caras y á mas ron y aguardiente. Es una aditamenta que le está muy bien al manjar unos trozos de peras tiernas; y si todo se rocía con un poco de nuez moscada, raspada y mezclada con el zumo de una naranja, mejor que mejor.

Patatas á la crema.—En una cacerola se pone manteca amasada con harina, sazónada con sal y pimienta, y que será desleída con nata, procurando menear uniformemente esta salsa. Se deja al fuego y al ir á comenzar la cocción se echan las patatas, que estarán cocidas, peladas y cortadas, se saltean y se sirven bastante calientes.

León Loty.

(Prohibida la reproducción).

Boletín religioso

SANTO DE HOY
San Gualberto abad y fundador.
CUARENTA HORAS
Están en la iglesia de San Pedro
CORTE DE MARIA.
Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de la Merced en los Dolores.
INT. DE LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos.

Teatro Principal

COMPANIA CÓMICO-DRAMÁTICA

Función para hoy 12 de julio de 1902.

La pieza en un acto, EL SUEÑO DO-RADO.

Segunda representación del aplaudido drama AURORA.

A las 9 en punto.

El rabioso dolor de muelas careadas

Su único y sorprendente remedio,
al minuto y sin riesgo.

EL AIBAF SERDNA

Registrado de Andrés Esbá, farmacéutico premiado de Valencia.

Esta aplicación es un nuevo testimonio de su brillante éxito destruyendo al propio tiempo la fetidez que la carie comunica al aliento.

Este remedio no es un preventivo como lo son todos los elixires que se anuncian, sino que combate y vence en el acto á esos dolores, que parece que van á agotar los horrores del sufrimiento.

De venta en esta capital, farmacia de don Joaquín Coll, Rambla de la Libertad y principales de la ciudad, á 2 pesetas bote.

PASTILLAS BONALD

CLORO-BORO-SÓDICAS CON COCAÍNA

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta: Tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, afonía producida por causas periféricas, fetidez del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron de su clase en España y en el extranjero.

Acanthea Virilis

Policiclerofosfatada Bonald.— Medicamento Antineurasténico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo, muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pías. Frasco del vino de Acanthea 6 pías.

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera) 17. Madrid. En Barcelona Gignás, 5.

ELIXIR ANTIBACILAR BONALD

DE (Thiocol cinamo-vanádico fosfoglicérico)

Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipiente, Catarrros bronconeumónicos, laringo-faríngeos, infecciones gripales, palúdicas, etc., etc.

PRECIO DEL FRASCO 5 PTS.

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salidas y entradas de los correos en esta Principal.

Salidas	Entradas.
Pzra Madrid y Barna. 6'30 y 14'25	De Madrid y Barcelona.. 9 y 17'35
Id. Francia. 3'30 y 17	» Francia. 7 y 14'50
Puigcerdá, Ripoll, Olot. 11	Puigcerdá Ripoll, Olot. 5
Id. S. F. de Guixols. 8'30 y 17	S. Feliu de Guixols. 7 y 14'5
Las Planas Olot, S. Juan. 8'30	Las Planas, Olot, S. Juan. 14'14,0

ANUNCIOS MORTUORIOS

Se reciben en la Imprenta de este diario hasta las 8 de la noche.

ESPAÑA EN PARÍS

Arturo Vinardell Roig
(CON RETRATOS E ILUSTRACIONES)
En 8.º prolongado, XVI—304 páginas.—3 pesetas—Véndese en la librería de PACIANO TORRES.—Gerona.

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta á la obra más complicada, como circulares, recibos, prospectos, facturas, estados, monografías, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., etc.

Sociedad Franco-Española de envases cilíndricos

Esta Compañía tiene diversas patentes francesas, inglesas y españolas, para distintos procedimientos de su fabricación. Tiene la especialidad en las POLEAS DE MADERA record para transmisión. Este sistema de poleas, nuevo completamente, que esta Sociedad ha comenzado á fabricar por su procedimiento patentado, supera á cuantas análogas se usan hasta el día por su ligereza y resistencia y por la enorme economía que representa su empleo.

Esta Sociedad es la que ha introducido en España la fabricación de ASIENTOS Y RESPALDOS DE SILLAS.

Fábrica, PASAJES (Guipúzcoa.)

APRENDIZ. Se necesita uno en la Imprenta de este diario.

ESQUELAS MORTUORIAS

Se publican y hacen en la imprenta de este periódico.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la Capital.	4'50	ptas. trimestre
Fuera de la Capital..	5	» » »
Extranjero.	15	» » »
Idem un año.	30	» semestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración plaza de San Francisco. 6.